






# Safari renacentista

- ¡ENHORABUENA ALUMN@S! HABÉIS RESULTADO AGRACIADOS CON UN FANTÁSTICO SAFARI POR LA ESCUELA DE ATENAS. SE TRATA DE “CAZAR” A UNA SERIE DE PERSONAJES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y EL RENACIMIENTO QUE SE PASEAN POR LA OBRA DE RAFAEL.
- CONTÁIS CON EL SIGUIENTE EQUIPAMIENTO: VUESTRA VISTA, VUESTRA INTELIGENCIA, INTERNET, ALGUNAS ENCICLOPEDIAS Y UN POQUITO DE SUERTE. TENÉIS UNA SEMANA DE PLAZO.
- EN ESTE CASO NO GANARÉIS DINERO POR LAS PIEZAS COBRADAS, PERO SI ALGUNOS PUNTOS, QUE OS PUEDEN SER MUY ÚTILES EN LA NOTA FINAL DEL TRIMESTRE. HACERLO NO OS GARANTIZA EL APROBADO, PERO NO HACERLO, SIN DUDA, OS PERJUDICARÁ.
- COMO BIEN DEBÉIS SABER EN CUALQUIER SAFARI QUE SE PRECIE, NO TODAS LAS PIEZAS TIENEN EL MISMO VALOR, YA QUE UNAS SON MÁS RARAS QUE OTRAS, ALGUNAS MÁS DIFÍCILES DE SEGUIR Y CAPTURAR. EL RANKING DE NUESTRO SAFARI ESTÁ ASÍ, SIENDO EL CIERVO EL MENOS VALIOSO Y EL DINOSAURIO EL PREMIO GORDO

	<b>TRES FILÓSOFOS CLÁSICOS, UN FILÓSOFO ÁRABE, DOS MATEMÁTICOS</b>
	<b>GEÓGRAFO, PENSADOR ORIENTAL, DUQUE</b>
	<b>RETRATOS DE ARTISTAS REALES O DISFRAZADOS</b>
	<b>LA MUJER MATEMÁTICA, EL GENERAL</b>
	<b>EL EMPERADOR</b>



## LA ESCUELA DE ATENAS. RAFAEL SAN-CIO (1509-10)

Podemos considerar esta obra como uno de las cumbres del idealismo renacentista.

Rafael consigue en este fresco una perfecta síntesis entre la Antigüedad Clásica y la contemporaneidad del siglo XVI.

Las arquitecturas y estatuas grecorromanas (inspiradas en el proyecto de Bramante para San Pedro), crean un marco de perfecta geometría y perspectiva, en la que todos los personajes se mueven con naturalidad, orden y armonía.

Entre estos personajes encontramos retratos ideales de personalidades importantes de la Antigüedad: filósofos, matemáticos, geógrafos, generales, emperadores,... Pero también hay artistas contemporáneos de Rafael, algunos retratados directamente y otros que personifican a personajes de la Antigüedad. Se entiende este fresco como la plasmación de la razón y las artes liberales (Gramática, Aritmética, Música, Geometría, Astronomía, Retórica y Dialéctica) frente a la verdad re-

velada que aparecería en frente (Fresco con la *Disputa del Sacramento*)

Una vez sabido esto, realiza los siguientes ejercicios:

- 1) Identifica a los personajes marcados con casillas en las imágenes que siguen.
- 2) Una vez hecho esto señala a 3 filósofos clásicos (NO Aristóteles, Platón ni Diógenes), dos matemáticos, la primera mujer matemática, un filósofo y matemático árabe, un pensador oriental, un geógrafo, un general, un Emperador y un Duque.
- 3) Identifica los retratos de dos pintores italianos del siglo XVI y a dos artistas contemporáneos de Rafael "disfrazados" de personajes de la Antigüedad.
- 4) Define el termino "Fresco".

